P[illegible]E COLLECTION D'ART GOWANS N°31 75

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE

GREUZE

PARIS: PERCHE, BRUXELLES: GROENVELDT, LAUSANNE: FRANKFURTER.

15 A

LIBRAIRIE A. PERCHE, 45, RUE JACOB, PARIS

ÉDITIONS GOWANS

Prix de chaque volume :
Broché, couverture parchemin 75 *c.*;
Cartonné toile 1.25 ; *Relié cuir* 2.50.

*

LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA POÉSIE LYRIQUE FRANÇAISE

Choisis, et précédés de notices biographiques par AUGUSTE DORCHAIN.

Les chefs-d'œuvre lyriques de RONSARD et de son École.

Les chefs-d'œuvre lyriques de MALHERBE et de l'École classique [De Ronsard à Chénier]. Deux Tomes.

Les chefs-d'œuvre lyriques d'ANDRÉ CHÉNIER.

Les chefs-d'œuvre lyriques de Mme. DESBORDES-VALMORE.

Les chefs-d'œuvre lyriques d'ALFRED DE MUSSET.

*

LES CHEFS-D'ŒUVRE DU THÉÂTRE FRANÇAIS

LE CID par PIERRE CORNEILLE, avec une Introduction et des notes par AUGUSTE DORCHAIN.

*

LES CENT MEILLEURS POÈMES (LYRIQUES) DE LA LANGUE FRANÇAISE

Choisis par AUGUSTE DORCHAIN.

LIBRAIRIE A. PERCHE, 45, RUE JACOB, PARIS

PETITE COLLECTION D'ART GOWANS

Le mérite de la "PETITE COLLECTION D'ART GOWANS" n'est plus à démontrer, elle est aujourd'hui universellement connue et de tous les pays les encouragements les plus flatteurs sont parvenus aux éditeurs. Elle répondait à un véritable besoin et c'est la seule collection qui ait en réalité réussi à mettre à la portée de tous une splendide série de peintures des grands maîtres admirablement reproduites, d'un format commode et d'un prix abordable.

La tâche des éditeurs n'est pas terminée; ils espèrent étendre la collection jusqu'à ce qu'elle représente le champ entier de la peinture classique en y introduisant tous les importants artistes nés avant 1800 et la préparation des nouveaux volumes est orientée systématiquement vers ce but.

Soucieux de voir cette collection devenir aussi parfaite que possible, les éditeurs n'ont pas hésité à faire quelques modifications dans le choix lors de la réimpression des premiers volumes et certaines peintures dont l'authenticité était contestable ont été remplacées d'après l'avis de critiques d'une autorité établie.

Chaque volume contient 60 *planches*

PRIX DE CHAQUE VOLUME

Broché, 0.75, cartonné toile 1.25, relié peau souple 2.50

PETITE COLLECTION D'ART GOWANS

Parus

1. RUBENS.
2. VAN DYCK.
3. REMBRANDT.
4. RAPHAËL.
5. REYNOLDS.
6. TENIERS.
7. LES PRIMITIFS FLAMANDS.
8. LE TITIEN.
9. FRANS HALS.
10. MURILLO.
11. WOUWERMAN.
12. VELAZQUEZ.
13. HOLBEIN.
14. VÉRONÈSE.
15. RAEBURN.
16. DEL SARTO.
17. LE CORRÈGE.
18. BRONZINO.
19. WATTEAU.
20. BOTTICELLI.
21. FRA ANGELICO.
22. LE TINTORET.
23. POUSSIN.
24. LE PÉRUGIN.
25. MICHEL-ANGE.
26. GOYA.
27. DÜRER.
28. GAINSBOROUGH.
29. LOTTO.
30. LUINI.
31. GREUZE.
32. CARPACCIO ET GIORGIONE.
33. HOGARTH.
34. GIOTTO.
35. MORETTO.
36. ROMNEY.
37. ORCAGNA.
38. GÉRARD DOU.

En préparation

39. BOUCHER.
40. CONSTABLE.
41. MASACCIO.
42. JAN STEEN.
43. CLAUDE.
44. MORLAND.
45. LIPPI.
46. DE HOOCH.

LIBRAIRIE A. PERCHE, 45, RUE JACOB, PARIS

TABLEAUX DE LA NATURE

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES

de la Vie des Êtres, prises d'après nature.

Les "TABLEAUX DE LA NATURE" se composent de magnifiques photographies d'OISEAUX, ANIMAUX, POISSONS, PAPILLONS, INSECTES, PLANTES, CHAMPIGNONS, prises dans le milieu où ils vivent, croissent ou évoluent.

Plus de 400 variétés s'y trouvent représentées, la nomenclature latine y est donnée ainsi que les noms vulgaires en Français, Anglais et Allemand.

Parmi ces photographies, beaucoup n'ont été obtenues qu'après de longues heures d'attente et de patiente observation; certaines même ne l'ont été qu'au prix des plus grands risques personnels, et tout l'honneur de cette publication revient à Messieurs W. BICKERTON, R. FORTUNE, W. B. et S. C. JOHNSON, Ch. KIRK et HOLROYD MILLS, dont les admirables spécimens de travail témoignent d'une habileté remarquable, et à Messieurs GOWANS et GRAY de Glasgow qui ont su les grouper

L'ouvrage se compose de 12 livraisons in 4° renfermant dans leur ensemble 430 Photographies dont 24 du format 24/18, 228 du format 15/11 et 178 du format 11/9.

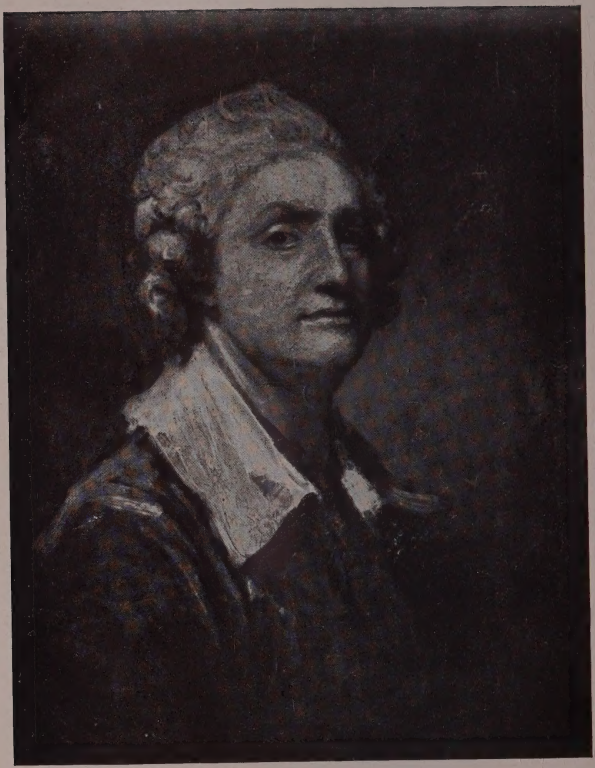
PRIX DE L'OUVRAGE COMPLET EN 12 LIVRAISONS—9 FRANCS

(Les livraisons se vendent séparément au prix de 0. 75 c.).

H. T. Pledge.
1927.

Petite Collection d'Art Gowans, No 31

Les Chefs d'Œuvre de Greuze



PORTRAIT OF HIMSELF
(*Louvre, Paris*)

PORTRAIT DE L'ARTISTE
(*Louvre, Paris*)

SELBSTBILDNIS
(*Paris, Louvre*)
Lévy Fils et Cie, Photo.

LES

CHEFS-D'ŒUVRE

DE

GREUZE

(1725-1805)

Soixante reproductions photographiques des tableaux originaux offrant des exemples des différentes caractéristiques de l'œuvre de l'Artiste

PARIS: A. PERCHE, 45 RUE JACOB
BRUXELLES: ÉMILE GROENVELDT, 13 RUE ST-BONIFACE
LAUSANNE: EDWIN FRANKFURTER, 12 GRAND-CHÊNE
BERLIN W 30: WILHELM WEICHER, HABERLANDSTR. 4
LONDON AND GLASGOW: GOWANS & GRAY, LTD.
1910

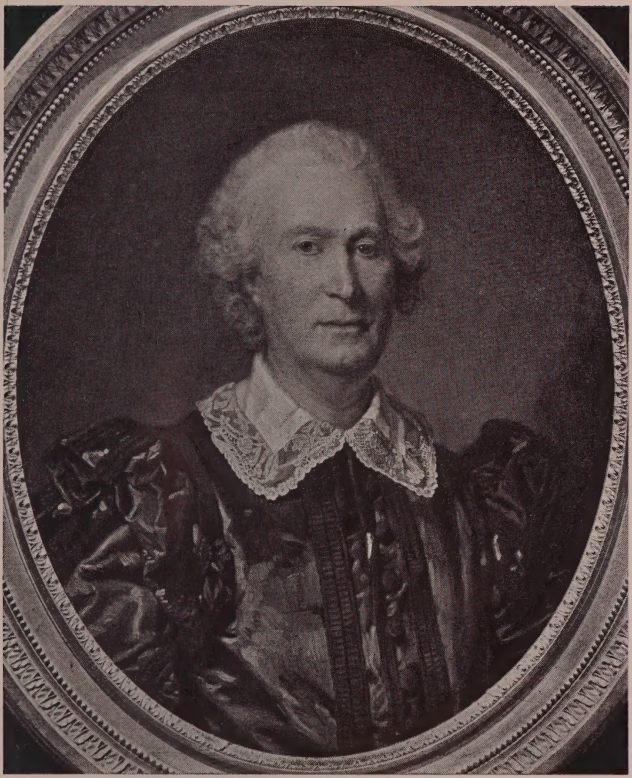
STELLORD DULL
EX LIBRIS

MONSIEUR CLAUDE PHILLIPS a eu l'amabilité de faire le choix des peintures reproduites dans ce volume. Il y a eu très peu de cas où l'autorisation de reproduire les tableaux choisis par Mr Phillips n'a pu être obtenue par les éditeurs et en conséquence ils ont quelques raisons d'être fiers de leur petit livre. Les éditeurs adressent leurs plus sincères remerciements aux possesseurs de tableaux qui ont eu l'amabilité de leur accorder toutes facilités pour le photographie. Au bénéfice de ceux qui étudient la peinture, il est utile de mentionner qu'il existe au Castello Sforzesco à Milan une réplique presque exacte du tableau appartenant au Comte de Dudley, reproduit page 14.

MADEMOISELLE SOPHIE ARNOULD
(*Wallace Collection, London*)
F. Hanfstaengl, Photo.

MADAME DE PORCIN
(*Musée, Angers*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

FABRE D'ÉGLANTINE
(*Louvre, Paris*)
W. A. Mansell & Co., Photo.



MADAME RANDON DE BOISSET
(*Museum, Budapest*)
F. Hanfstaengl, Photo.

ÉTIENNE JEAURAT
(*Louvre, Paris*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

THE COUNT OF ST. MORYS AS A BOY
(*Museum, Nantes*)

LE COMTE DE ST MORYS ENFANT
(*Musée, Nantes*)

DER GRAF VON ST. MORYS ALS KNABE
(*Nantes, Museum*)

Braun, Clément et Cie, Photo.

PORTRAIT OF A LADY
(*Wallace Collection, London*)

PORTRAIT DE DAME
(*Collection Wallace, Londres*)

BILDNIS EINER FRAU
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH DEAD CANARY
(*National Gallery, Edinburgh*)

JEUNE FILLE AVEC SON CANARI MORT
(*Galerie nationale, Édimbourg*)

MÄDCHEN MIT TOTEM KANARIENVOGEL
(*Edinburgh, Nationalgalerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.

Boy with Dog — Jeune Garçon au Chien — Knabe mit Hund

(*Earl of Dudley, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

BOY WITH DOG (*Wallace Collection, London*) JEUNE GARÇON AU CHIEN (*Collection Wallace, Londres*)
KNABE MIT HUND (*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH BASKET
(*Fabre Museum, Montpellier*)

JEUNE FILLE AU PANIER
(*Musée Fabre, Montpellier*)

MÄDCHEN MIT KORB
(*Montpellier, Museum Fabre*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH LAMB
(*National Gallery, London*)

JEUNE FILLE A L'AGNEAU
(*Galerie nationale, Londres*)

MÄDCHEN MIT LAMM
(*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

GIRL WITH DOVES
(*Wallace Collection, London*)

JEUNE FILLE AUX COLOMBES
(*Collection Wallace, Londres*)

MÄDCHEN MIT TAUBEN
(*London, Sammlung Wallace*)

F. Hanfstaengl, Photo.

GIRL IN A WHITE DRESS (*Wallace Collection, London*)
JEUNE FILLE EN ROBE BLANCHE (*Collection Wallace, Londres*)
MÄDCHEN IN WEISSEM KLEID (*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH GAUZE SCARF JEUNE FILLE A L'ÉCHARPE DE GAZE
(*Wallace Collection, London*) (*Collection Wallace, Londres*)
MÄDCHEN MIT GAZESCHÄRPE
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

GIRL WITH APPLE
(*National Gallery, London*)

JEUNE FILLE A LA POMME
(*Galerie nationale, Londres*)

MÄDCHEN MIT APFEL
(*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstaengl, Photo.

GIRL WITH CLASPED HANDS
(*Fabre Museum, Montpellier*)

JEUNE FILLE AUX MAINS JOINTES
(*Musée Fabre, Montpellier*)

MÄDCHEN MIT GEFALTETEN HÄNDEN
(*Montpellier, Museum Fabre*)

W. A. Mansell & Co., Photo

GIRL WITH CLASPED HANDS
(*National Gallery, Edinburgh*)

JEUNE FILLE AUX MAINS JOINTES
(*Galerie nationale, Édimbourg*)

MÄDCHEN MIT GEFALTETEN HÄNDEN
(*Edinburgh, Nationalgalerie*)

F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*Fabre Musrum, Montpellier*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Musée Fabre, Montpellier*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Montpellier, Museum Fabre*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

HEAD OF GIRL — TÊTE DE JEUNE FILLE

KOPF EINES MÄDCHENS

(*Mr. Leopold de Rothschild, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

HEAD OF GIRL
(*Museum, Buda-Pesth*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Musée, Buda-Pesth*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Budapest, Museum*)

F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*National Gallery, London*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Galerie nationale, Londres*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*London, Nationalgalerie*)
F. Hanfstaengl, Photo

HEAD OF GIRL
(*The Hermitage, St. Petersburg*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Petersburg, Ermitage*)

F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*Louvre, Paris*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Louvre, Paris*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Paris, Louvre*)
F. Hanfstaengl, Photo.

HEAD OF GIRL
(*Condé Museum, Chantilly*)

TÊTE DE JEUNE FILLE
(*Musée Condé, Chantilly*)

KOPF EINES MÄDCHENS
(*Chantilly, Museum Condé*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

HEAD OF BOY
(*Condé Museum, Chantilly*)

TÊTE DE JEUNE GARÇON
(*Musée Condé, Chantilly*)

KOPF EINES KNABEN
(*Chantilly, Museum Condé*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

THE LISTENING GIRL — L'ÉCOUTEUSE

DAS HORCHENDE MÄDCHEN

(*Duke of Wellington, London*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

THE LISTENING GIRL — L'ÉCOUTEUSE
(*Wallace Collection, London*) (*Collection Wallace, Londres*)
DAS HORCHENDE MÄDCHEN
(*London, Sammlung Wallace*)
F. Hanfstaengl, Photo.

THE YOUNG WIDOW — LA JEUNE VEUVE ("LA FRILEUSE")
DIE JUNGE WITWE
(M. le Comte André Pastré, Paris)
Braun, Clément et Cie, Photo.

THE WINDER DIE GARNWINDERIN LA DÉVIDEUSE

(Mr. J. Pierpont Morgan, London)

W. E. Gray, Photo.

THE MILKMAID
(*Louvre, Paris*)

DAS MILCHMÄDCHEN
(*Paris, Louvre*)
F. Hanfstaengl, Photo.

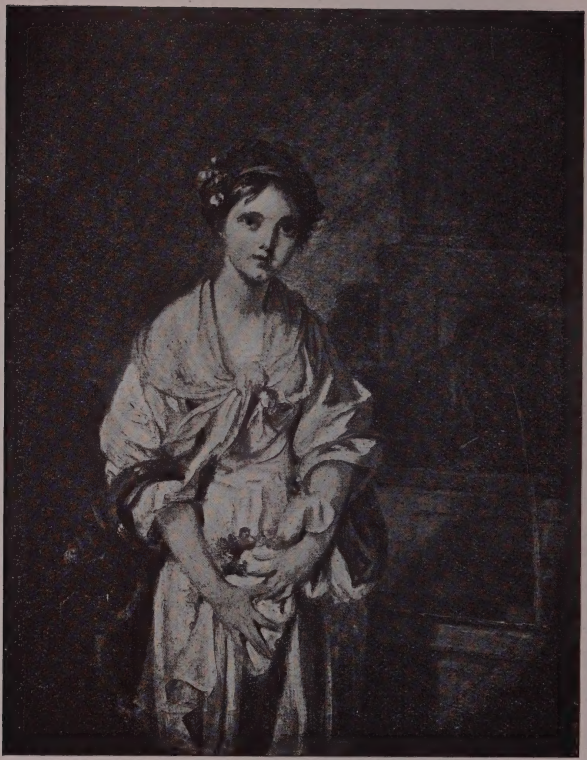
LA LAITIÈRE
(*Louvre, Paris*)

THE BROKEN PITCHER
(*Louvre, Paris*)

LA CRUCHE CASSÉE
(*Louvre, Paris*)

DER ZERBROCHENE KRUG
(*Paris, Louvre*)

F. Hanfstaengl, Photo.



THE BROKEN PITCHER
(*National Gallery, Edinburgh*)

LA CRUCHE CASSÉE
(*Galerie nationale, Édimbourg*)

DER ZERBROCHENE KRUG
(*Edinburgh, Nationalgalerie*)

T. & R. Annan & Sons, Photo.

THE BROKEN MIRROR
(*Wallace Collection, London*)

LE MIROIR CASSÉ
("LE MALHEUR IMPRÉVU")
(*Collection Wallace, Londres*)

DER ZERBROCHENE SPIEGEL
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

BLOWING A KISS LE BAISER ENVOYÉ (LA VOLUPTUEUSE)
DIE ZUGEWORFENE KUSSHAND
(*Mr. Alfred de Rothschild, London*)
Braun, Clément et Cie, Photo.

THE VOTIVE OFFERING TO CUPID L'OFFRANDE A L'AMOUR
(*Wallace Collection, London*) (*Collection Wallace, Londres*)
DAS LIEBESOPFER
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

SILENCE
(*Buckingham Palace, London*)

LE SILENCE
(*Palais Buckingham, Londres*)

SCHWEIGEN
(*London, Buckinghampalast*)
F. Hanfstaengl, Photo.

THE SON PUNISHED
(*Louvre, Paris*)

DER BESTRAFTE SOHN
(*Paris, Louvre*)
F. Hanfstaengl, Photo.

LE FILS PUNI
(*Louvre, Paris*)

THE VILLAGE BRIDE
(*Louvre, Paris*)

DIE BRAUT VOM LANDE
(*Paris, Louvre*
F. Hanfstaengl, Photo.

L'ACCORDÉE DE VILLAGE
(*Louvre, Paris*)

THE FATHER'S CURSE (*Louvre, Paris*) DES VATERS FLUCH (*Paris, Louvre*) LA MALÉDICTION PATERNELLE (*Louvre, Paris*)

F. Hanfstaengl, Photo.

THE DYING GRANDFATHER
(*The Hermitage, St. Petersburg*)

LA MORT DU PARALYTIQUE
(*L'Ermitage, Saint-Pétersbourg*)

DER STERBENDE GROSSVATER
(*Petersburg, Eremitage*) *F. Hanfstaengl, Photo.*

TWELFTH-NIGHT CAKE
(*Fabre Museum, Montpellier*)

LE GATEAU DES ROIS
(*Musée Fabre, Montpellier*)

DREIKÖNIGSKUCHEN
(*Montpellier, Museum Fabre*) *W. A. Mansell & Co., Photo.*

THE BENEFACTRESS
(*Museum, Lyons*)

DIE WOHLTÄTERIN
(*Lyon, Museum*)
Lévy Fils et Cie, Photo.

LA DAME BIENFAISANTE
(*Musée, Lyon*)

THE MORNING PRAYER
(*Fabre Museum, Montpellier*)

LA PRIÈRE DU MATIN
(*Musée Fabre, Montpellier*)

DAS MORGENGEBET
(*Montpellier, Museum Fabre*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

THE STORM DER STURM L'ORAGE

(Dr. Edwin Freshfield, London)
W. A. Mansell & Co., Photo.

TENDER LONGING
(*Condé Museum, Chantilly*)

LE TENDRE DÉSIR
(*Musée Condé, Chantilly*)

DAS ZARTE VERLANGEN
(*Chantilly, Museum Condé*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

THE SURPRISE — LA SURPRISE
(*Condé Museum, Chantilly*) — (*Musée Condé, Chantilly*)
DIE ÜBERRASCHUNG
(*Chantilly, Museum Condé*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

FRIENDSHIP
(*Louvre, Paris*)

FREUNDSCHAFT
(*Paris, Louvre*)

L'AMITIÉ
(*Louvre, Paris*)

F. Hanfstaengl, Photo.

SORROW
(*Wallace Collection, London*)

LA TRISTESSE
(*Collection Wallace, Londres*)

TRAUER
(*London, Sammlung Wallace*)

F. Hanfstaengl, Photo.

GRIEF (STUDY) LA DOULEUR (ÉTUDE)
(*Wallace Collection, London*) (*Collection Wallace, Londres*)
KUMMER (STUDIE)
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

INNOCENCE
(*Wallace Collection, London*)

L'INNOCENCE
(*Collection Wallace, Londres*)

UNSCHULD
(*London, Sammlung Wallace*)
F. Hanfstaengl, Photo.

ROGUERY
(*Wallace Collection, London*)

ESPIÈGLERIE
(*Collection Wallace, Londres*)

SCHALKHEIT
(*London, Sammlung Wallace*)

F. Hanfstaengl, Photo.

FIDELITY
(*Wallace Collection, London*)

LA FIDÉLITÉ
(*Collection Wallace, Londres*)

TREUE
(*London, Sammlung Wallace*)

F. Hanfstaengl, Photo.

LOVE'S DREAM LIEBESTRAUM LE RÊVE D'AMOUR

(Mrs. Bischoffsheim, London)

W. A. Mansell & Co., Photo.

A Bacchante
(*Wallace Collection, London*)

La Bacchante
(*Collection Wallace, Londres*)

Eine Bacchantin
(*London, Sammlung Wallace*)
W. A. Mansell & Co., Photo.

FLYING CUPID WITH A TORCH
(*Wallace Collection, London*)

CUPIDON VOLANT AVEC UN FLAMBEAU
(*Collection Wallace, Londres*)

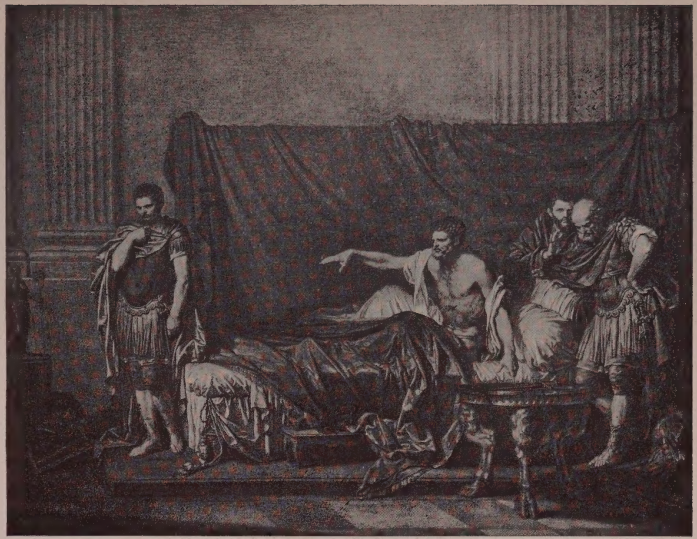
KUPIDO MIT EINER FACKEL FLIEGEND
(*London, Sammlung Wallace*)

W. A. Mansell & Co., Photo.

ARIADNE
(*Wallace Collection, London*)

ARIANE
(*Collection Wallace, Londres*)

ARIADNE
(*London, Sammlung Wallace*)
F. Hanfstaengl, Photo.



SEVERUS AND CARACALLA
(*Louvre, Paris*)

SÉVÈRE ET CARACALLA
(*Louvre, Paris*)

SEVERUS UND CARACALLA
(*Paris, Louvre*) *W. A. Mansell & Co., Photo.*

DANAE
(*Louvre, Paris*)

DANAE
(*Paris, Louvre*)

DANAÉ
(*Louvre, Paris*)

LISTE COMPLÈTE

DES PHOTOGRAPHIES DES

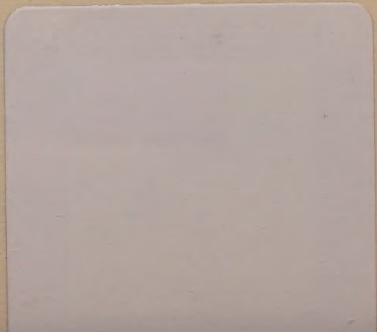
ŒUVRES DE GREUZE

Publiées par la maison Franz Hanfstängl,
16 Pall Mall East à Londres, S.W.

FORMAT ET PRIX DES PHOTOGRAPHIES:

E = Extra (87 × 65), - - - - - - 62.50
Facs. = Facsimile (71 × 52), - - - - - 37.50
I = Impérial (54 × 40), - - - - - - 15.00
R = Royal (38 × 29) - - - - - - - 7.50
F = Folio (25 × 19) { Épreuve inaltérable, Frs. 1.25 / Bromure d'argent, Frs. 2.00 } Au charbon, 3.75

En faisant la commande il est indispensable de donner le numéro d'ordre ainsi que le nom de la galerie de peinture et le format.

Titres.	Galeries.	N°	Format.	Épreuve inaltérable à Frs. 1.25.
Petite fille, - - - - -	Berlin	63	F R	F
Le silence, - - - - -	Buckingham	27	F R	F
Dolce far niente, - - -	,,	28	F R	F
Portrait de jeune fille, - - -	,,	29	F R	F
Portrait de jeune fille, - -	Buda-Pesth	128	F R	F
Madame Randon de Boisset, -	,,	129	F R	F
Jeune fille aux mains jointes. -	Édimbourg	2	F R	
Jeune fille avec son canari mort, -	,,	4	F R	
Le boudeur, - - - - -	Glasgow	16	F R	
Jeune fille, - - - - -	G.N., Londres	162	F R	F
Jeune fille à la pomme, - -	,,	163	F R	F
Jeune fille à l'agneau, - -	,,	336	F R	F
Tête de jeune fille - - -	,,	445	F R	F
Dévotion *(Coll. Satting)*, - -	,,	525	F R	F
La laitière, - - - - -	Louvre	11	F R	F
La cruche cassée, - - - -	,,	13	R	F
L'accordée de village, - - -	,,	29	R	F
La malédiction paternelle, -	,,	164		F
Le fils puni, - - - - -	,,	165		F
Les deux amies, - - - -	,,	166		F
Tête de jeune fille, - - -	,,	200		F

Titres.	Galeries.	N°	Format.	Épreuve inaltérable à Frs. 1.25.
Portrait de jeune fille,	Munich	241	C F R	F
Buste de jeune fille,	Northbrook	40	F R	
(*École*) Tête de jeune fille,	,,	41	F R	
Buste de jeune fille,	St. Pétersbourg	129	F	F
Portrait de jeune homme,	,,	130	F	F
Garçon avec livre,	,,	131	F R	F
La mort du paralytique,	,,	132	F R	F
L'innocence,	Coll. Wallace	3	F R	F
La tristesse,	,,	4	F R	F
La fidélité,	,,	16	F R	F
Tête de jeune fille,	,,	17	F R	F
L'espièglerie,	,,	18	F R	F
Ariane,	,,	19	F R	F
Jeune fille aux colombes,	,,	20	F R	F
L'écouteuse,	,,	38	F R	F
Mlle Sophie Arnould,	,,	84	F R	F